

# 西川大貴 Taiki Nishikawa

氏名	西川大貴（にしかわたいき）
生年月日	1990年8月30日
出身地	東京都
サイズ	身長168cm 靴25.5cm B86 W74 H90
特技	タップダンス



立教大学現代心理学部卒。

特技のタップダンスを活かし、ミュージカル「アニー」でデビュー。その後「ボーイフレムオズ」「レ・ミゼラブル」「ミス・サイゴン」「ゴースト」など舞台を中心に活動。映画「TAP THE LAST SHOW」にはメインキャストとして出演。

クリエイターとしては、ミュージカル「(愛おしき)ボクの時代」脚本・演出(2019年)、「雨が止まない世界なら」構成・作詞(2021年)を務めた。

2020年にはYouTube「クロネコチャンネル」を立ち上げ、俳優の本音や対談・舞台の裏側・お悩み相談室・俳優による音楽フェスの企画など様々な発信を続けている。

■西川大貴 Official web  
[www.taikinishikawa.me/](http://www.taikinishikawa.me/)

■西川大貴 Official Twitter  
[twitter.com/taiki\\_nishikawa](https://twitter.com/taiki_nishikawa)

■YouTube《クロネコチャンネル》  
[www.youtube.com/kuroneko222](https://www.youtube.com/kuroneko222)

■《クロネコチャンネル》Official web  
[www.kuroneko-ch.com/](http://www.kuroneko-ch.com/)

## 舞台

2022年 「ミス・サイゴン」（ローレンス・コナー演出）【トワイ役】  
2021年 「ゴースト」（ダレン・ヤップ演出）、「ソーホー・シンダーズ」（元吉庸泰演出）、  
「検察側の証人」（小川絵梨子演出）、「いつか～one fine day」（板垣恭一演出）、  
「雨が止まない世界なら」プロローグ【作詞・構成】  
2019年 「BACKBEAT」、「ソーホー・シンダーズ」、「BEFORE AFTER」  
「sign」【出演・ドラマターゲ】、「(愛おしき)ボクの時代」【脚本・演出】  
2018年 「マタ・ハリ」、響人「お月さまへようこそ」、「DAY ZERO」、「ゴースト」、「道 La Strada」

## LIVE

2022年 「The Musical Day～Heart to Heart～2022」  
2021年 西川大貴ソロライブ「211230」  
2020年 山崎育三郎LIVE TOUR2020「MIRROR BALL」、山崎育三郎「THIS IS IKU」、  
西川大貴ワンマンライブ「303030」、「The Musical Day～Heart to Heart～」、  
「クロネコジャンボリー」【企画・出演】  
ほか、ジャズピアニスト桑原あいとの音楽プロジェクト「かららん」LIVE多数

## CD

ソングサイクル・ミュージカル「雨が止まない世界なら」コンセプトアルバム【作詞・歌唱】、  
かららん2ndアルバム「ポップソングス」、かららん1stアルバム「若くて青い」、小椋佳/西川大貴「夢の世と」

## その他

舞台：「ボーイ・フレム・オズ」「レ・ミゼラブル」「恋するブロードウェイvol.3」「氷刀火伝」「晦日明治座納め・る祭」「GOLD—カミーユとロダン」「アルゴミュージカル」「アニー」etc  
映画：「TAP THE LAST SHOW」監督・主演：水谷豊  
テレビ：「THE カラオケバトル」テレビ東京、「みんなのうた」NHK  
ラジオ：「サウンドミュージカル雪色オルゴール」NHK-FM、「ベルリン1989」NHK-FM  
CM：クーパービジョンコンタクト「マイディ」【歌唱/声出演】